

Això era i no era,...

Contes, acudits, i un poema
per fer ciències...

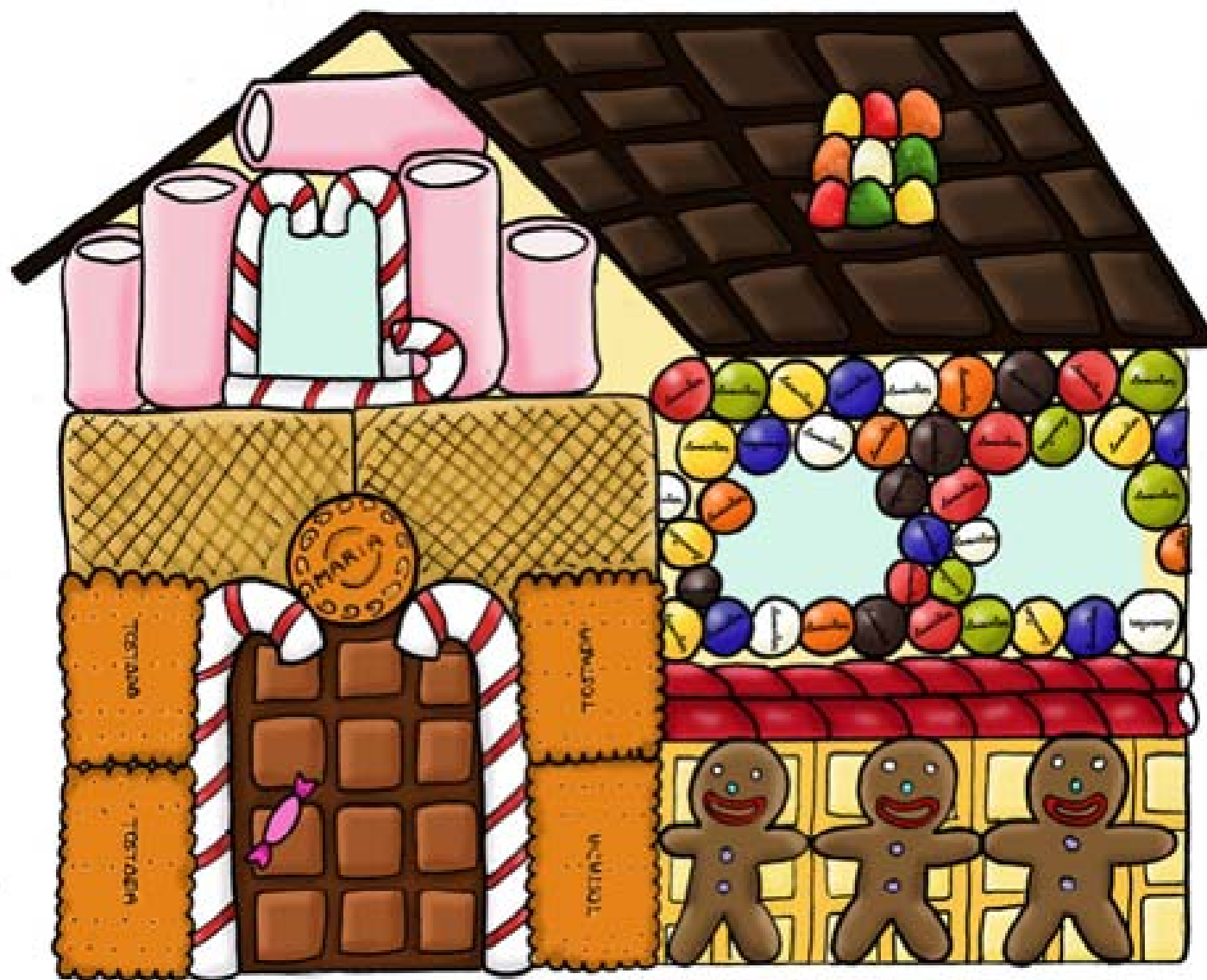
Victòria Carbó, mestra de l'Escola Josep Maria de Sagarra.
Membre dels grups de formador@s CESIRE CDEC i ICE UAB

Explicar, utilitzar contes,
escriure contes,..són coses
diferents.

Contes mediadors de
l'aprenentatge.







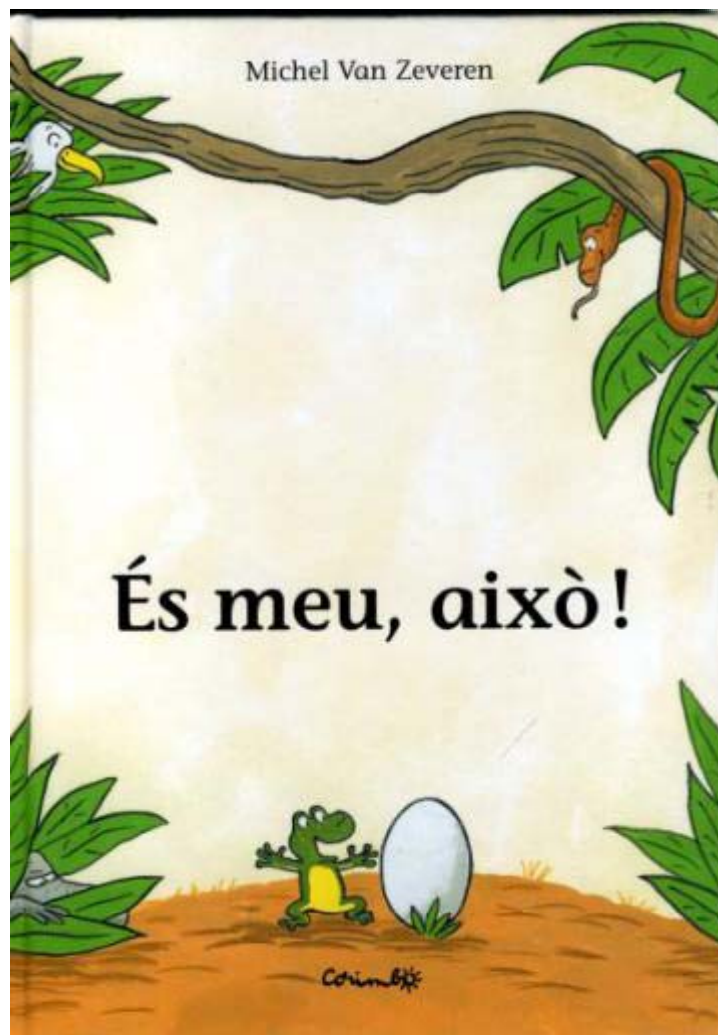
Contes Mediadors didàctics:

Veure el conte com un element que es posa entre nosaltres i les nostres idees, per plantejar-nos nous interessos , preguntes a voler respondre. Una intencionada utilització ens ajuda a anar construint conceptes, idees,..)

- OBJECTIUS:
- Utilitzar el conte com a mediador didàctic. Escoltar, conversar, elaborar idees, fer-se preguntes a partir de contes.
- Introduir el canvi de tipus de preguntes: dels per què al coms. Introducció de llenguatge no finalista.
- Guanyar interès per a la detecció i observació de caràcters específics, particulars o comuns, per la diversitat caràcters ens les éssers vius.

Distingir entre tres moments: **abans, durant i després** de la lectura per tal de permetre el màxim aprofitament i compressió lectora, distingint entre el paper del professorat i el de l'alumnat.

Què fa el professorat?	Què fa l'alumnat?
Abans : .Explora de les idees de l'alumnat. Recull quines respostes dona l'alumnat a la pregunta , pel tal de contrastar-les al final. Proposa recollir les idees inicials per tenir-les visibles a la classe, fent cartelleres, murals que mostraran l' inici i el final del treball. .Fa parar l'atenció en tota la informació que ens dona tot allò que és perifèric a la mateixa lectura la portada, el seu dibuix, o el títol, autores...	Abans : Expressa els seus punts de vista, les seves idees, suposicions,.. .Recull en el format que es decideixi el que es pensa abans de llegir i treballar el llibre:



Mostrant només la portada, tingueu la precaució que no es vegi la contraportada hi ha el final del conte.

Respondre primer individualment i després posar en comú.

Què creus que és seu això? Per què

Penso, penso,..

Dibuixa què pot sortir d'un ou com aquest?

NOM

Josep

DATA

15-1-15

CONTE

ÉS MEU AIXÒ!

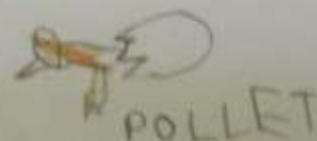


CREUS QUE ÉS SEU AIXÒ? PER QUÈ?

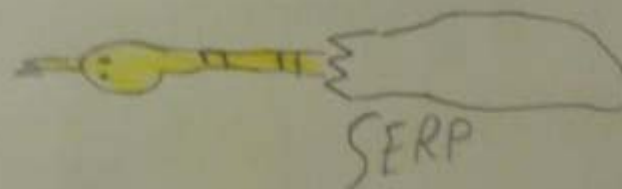
PER QUÈ EL SEU CUL
ÉS PATIT I L'OU ÉS MES CRAN

PENSO, PENSO,...

QUE POT SORTIR D'UN OU COM AQUEST?



POLLET



SERP



COCODRIL

NOM AARON

DATA 15-1-15

CONTE:

ÉS MEU AIXÒ!



CREUS QUE ÉS SEU AIXÒ? PER QUÈ?

NO POTSE PARIE LA GRANOTA
POSA ELS OUS EL AIGUA

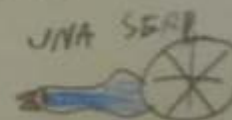
PENSO, PENSO...

QUE POT SORTIR D'UN OU COM AQUEST?



UNA AGUILA

UN COLDRIL



UNA SERP



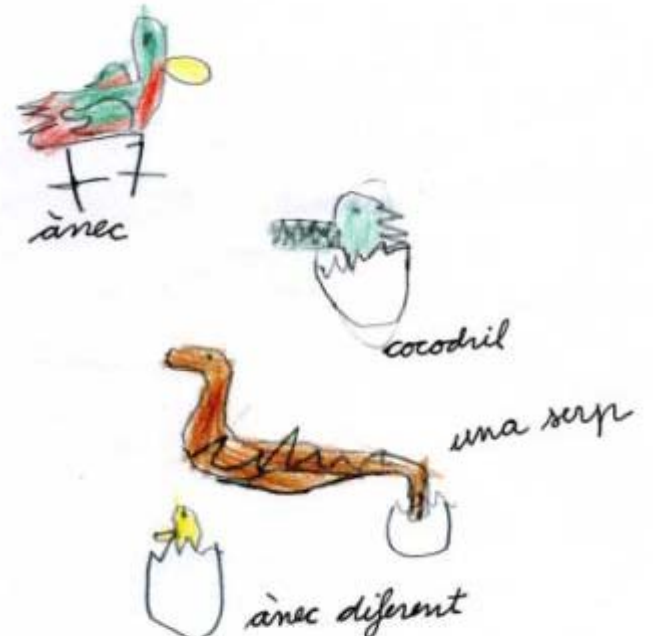
UNA ASTRUS

Respostes a la pregunta “ Creus que és seu això?”

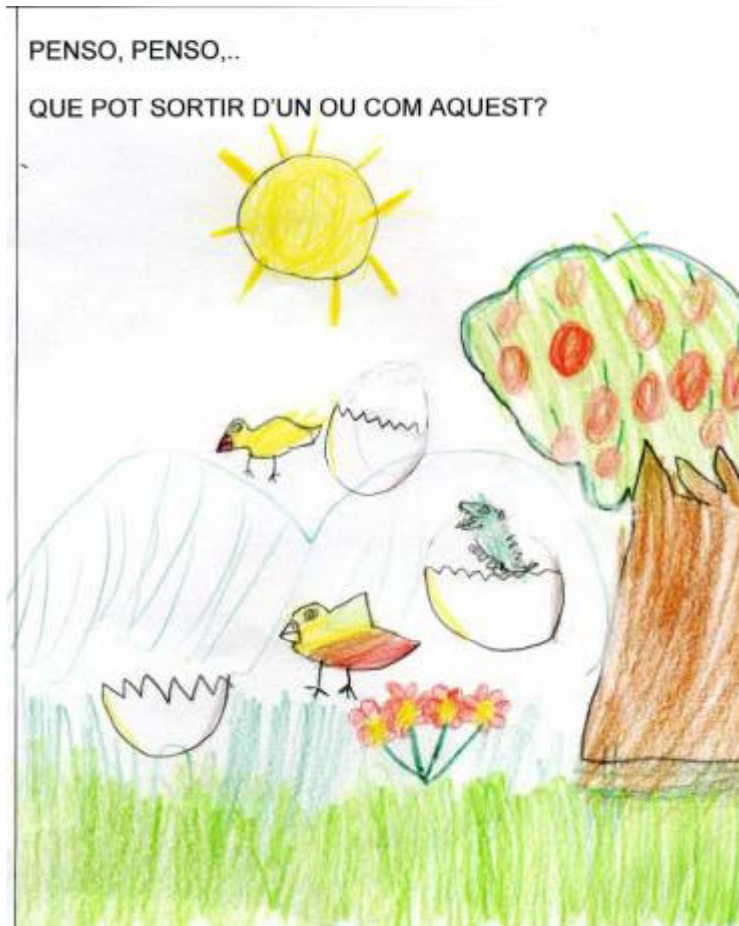
- No, perquè de l'ou naixerà un ocell i tindrà 2 potes i 3 dits a les potes.
- No, perquè és una granota i les granotes no posen ous.
- No, perquè el colom s'escapa i la granota no vola.
- No, perquè la granota és molt petita.
- No, perquè l'ou és més gran que la granota , i no pot ser més gran.
- No, perquè és petita i no és una gallina...i no pot seure sobre l'ou, no li pot donar,.. Escalfor.
- No, perquè potser surt un pollet.
- No, perquè el que hi ha aquí vola i s'escapa.
- No, perquè crec que és un pollet.
- No, perquè és massa gran i no té força per arrossegar-lo.
- No perquè el seu cul es molt petitó.
- No perquè les granotes posen els ous a l'aigua.
- No, per què si el bebé fos d'ella no pot ser igual que ella, hauria de ser més petit.



Respostes a la pregunta “Què pot sortir d’un ou com aquest?”

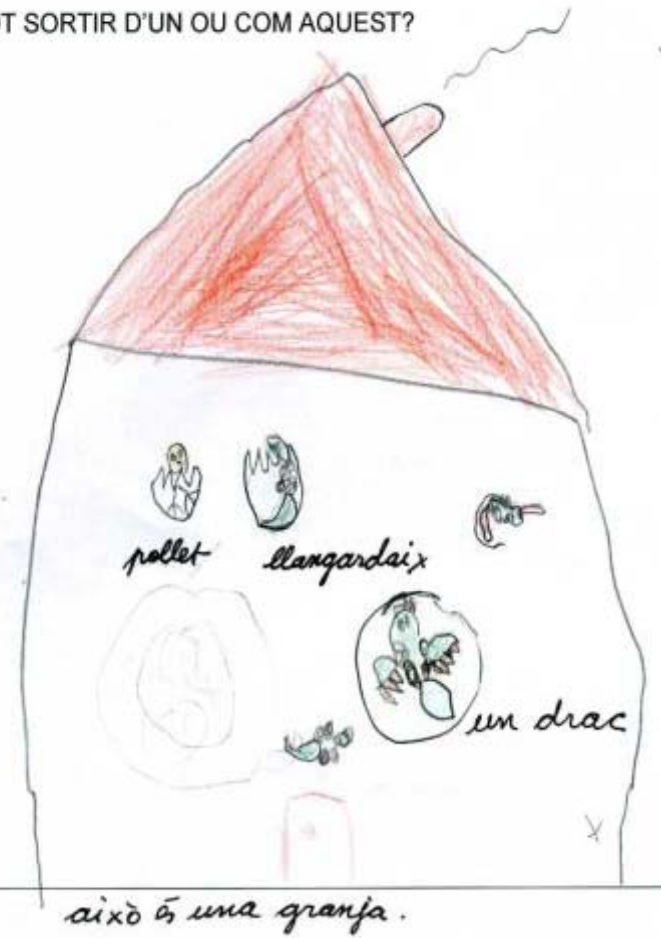
PENSO, PENSO,... QUE POT SORTIR D'UN OU COM AQUEST?  8	Pollets 12 Cocodrils 5 Serps 3 Ànec 1 Ànec diferent 1 Drac 1 Dinosaure 1 Llangardaix 1 Estruç 1
--	--

Què pot sortir d'un ou com aquest? Dibuixa on el podríem trobar.



PENSO, PENSO,...

QUE POT SORTIR D'UN OU COM AQUEST?



Què fa el professorat?	Què fa l'alumnat?
Durant: .Llegeix el conte sencer, (Valorar si aturar-se quan l'ou s'esquerda i preguntar el que pensen que passarà, allargant una mica més el suspens i la sorpresa.)	durant : .Gaudeix de la lectura sencera del conte. .Expressa la seva interpretació, compartint les opinions i dubtes de companyes i companys, i amb el o la seva mestra . .Comparteix sorpresa i comicitat.

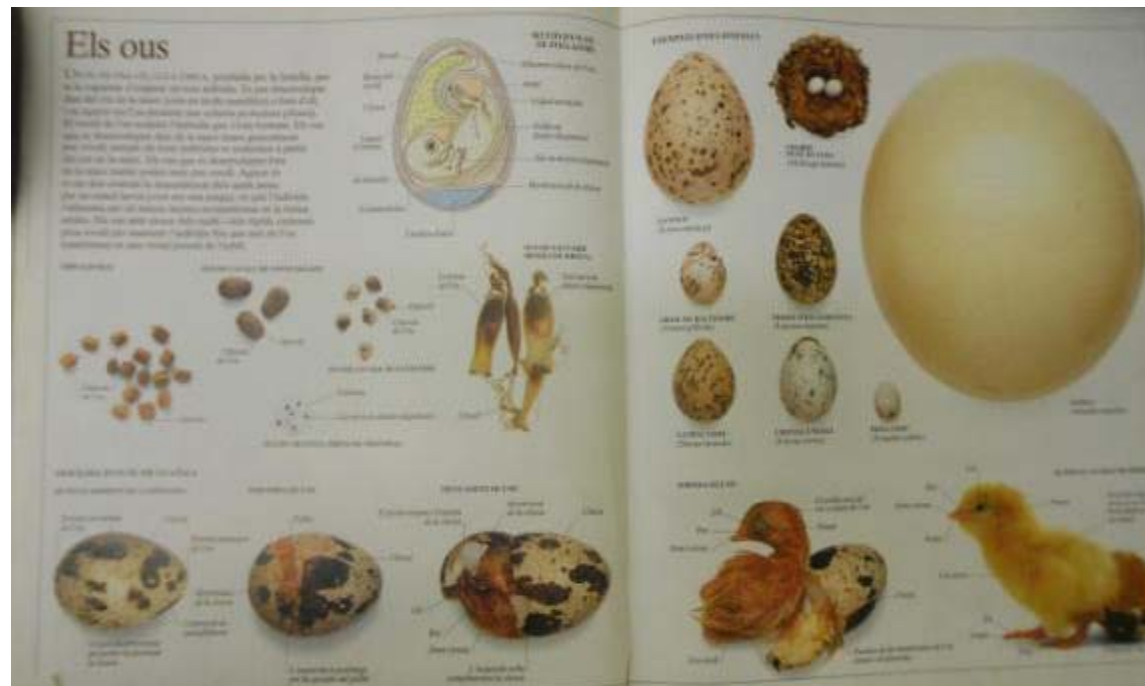
Què fa el professorat?	Què fa l'alumnat?
Després - Comprovar la comprensió del conte. -Proposar fer una llista amb els animals que pensem que posen ous i els que dubtem. (introduir paraula dubte) - demanar com ens ho farem per saber-ho	-Respondre a a les qüestions plantejades -Fer la llista

Després de la lectura es confecciona un mural amb els animals que han sortit i altres que són necessaris per crear conflicte (Ex:mosques, tauró que és el nom de la classe d'aquest any)

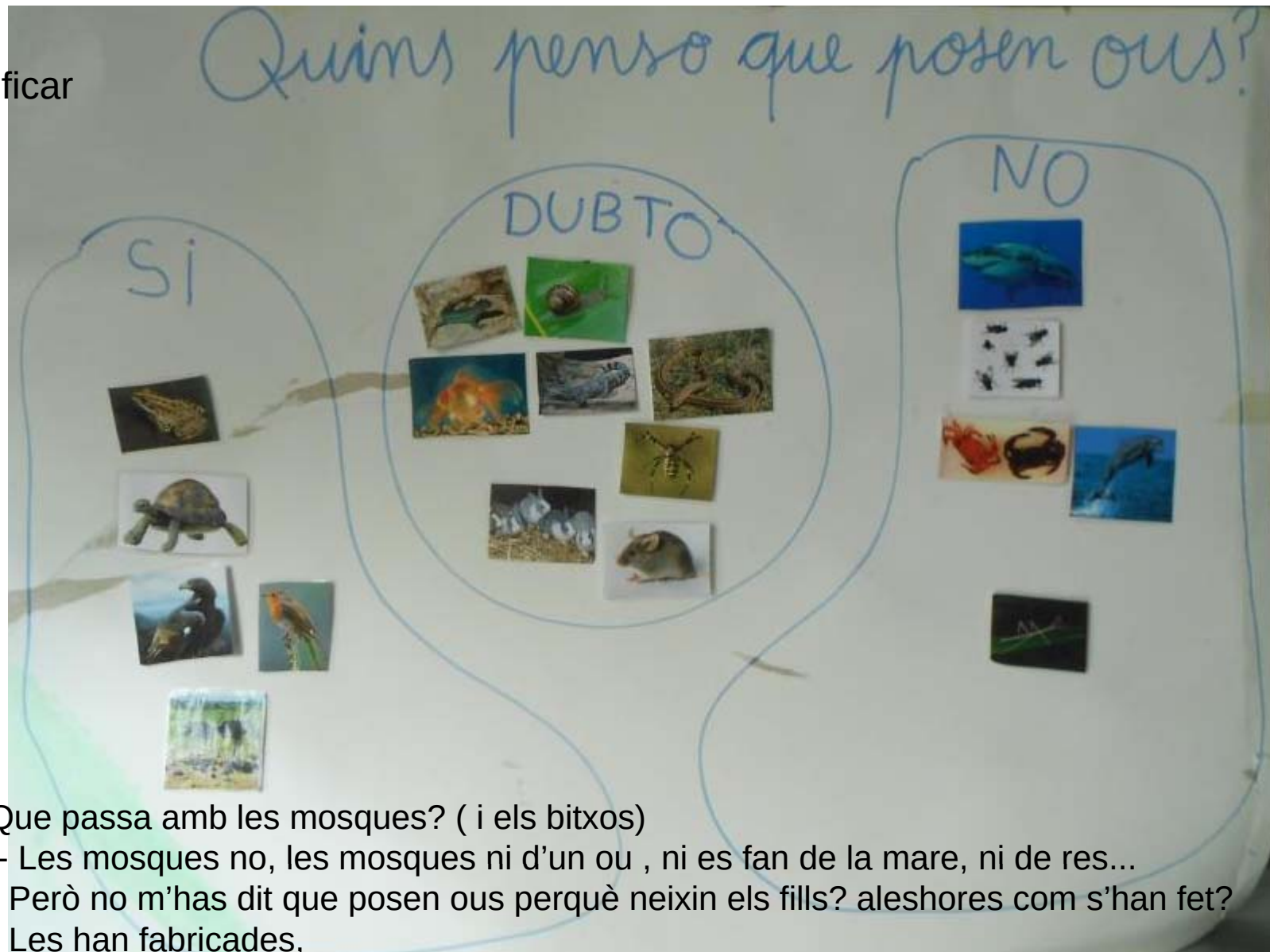


Com ho farem per saber-ho? (*Identificar fonts d'informació*)

Demanar-ho a les famílies, als grans , buscar a internet, mirar els llibres de la biblioteca...



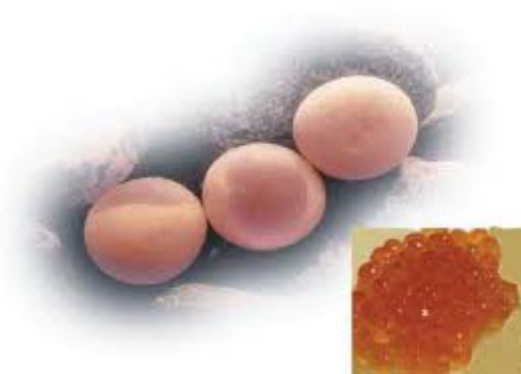
Classificar



Que passa amb les mosques? (i els bitxos)

- Les mosques no, les mosques ni d'un ou , ni es fan de la mare, ni de res...
- Però no m'has dit que posen ous perquè neixin els fills? aleshores com s'han fet?
- Les han fabricades,
- Qui les ha fabricades?
- Algú les ha fabricades,..
- Déu les ha fabricades...

Treballar amb imatges: tenir evidències, què ens fa dir que si o que no?

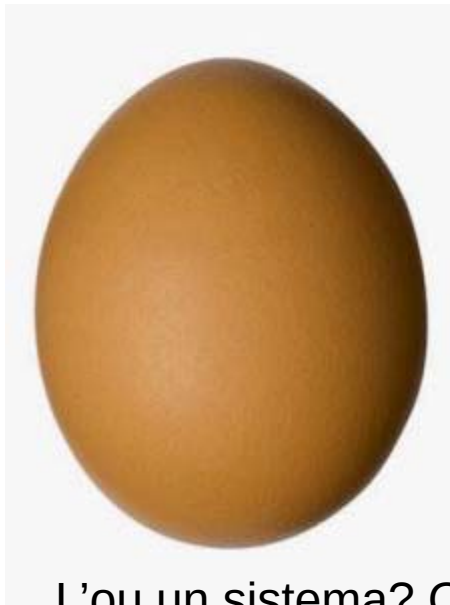




A mida que va arribant la informació anem modificant el mural



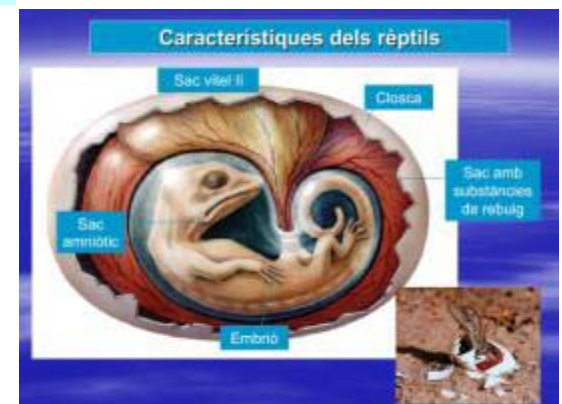
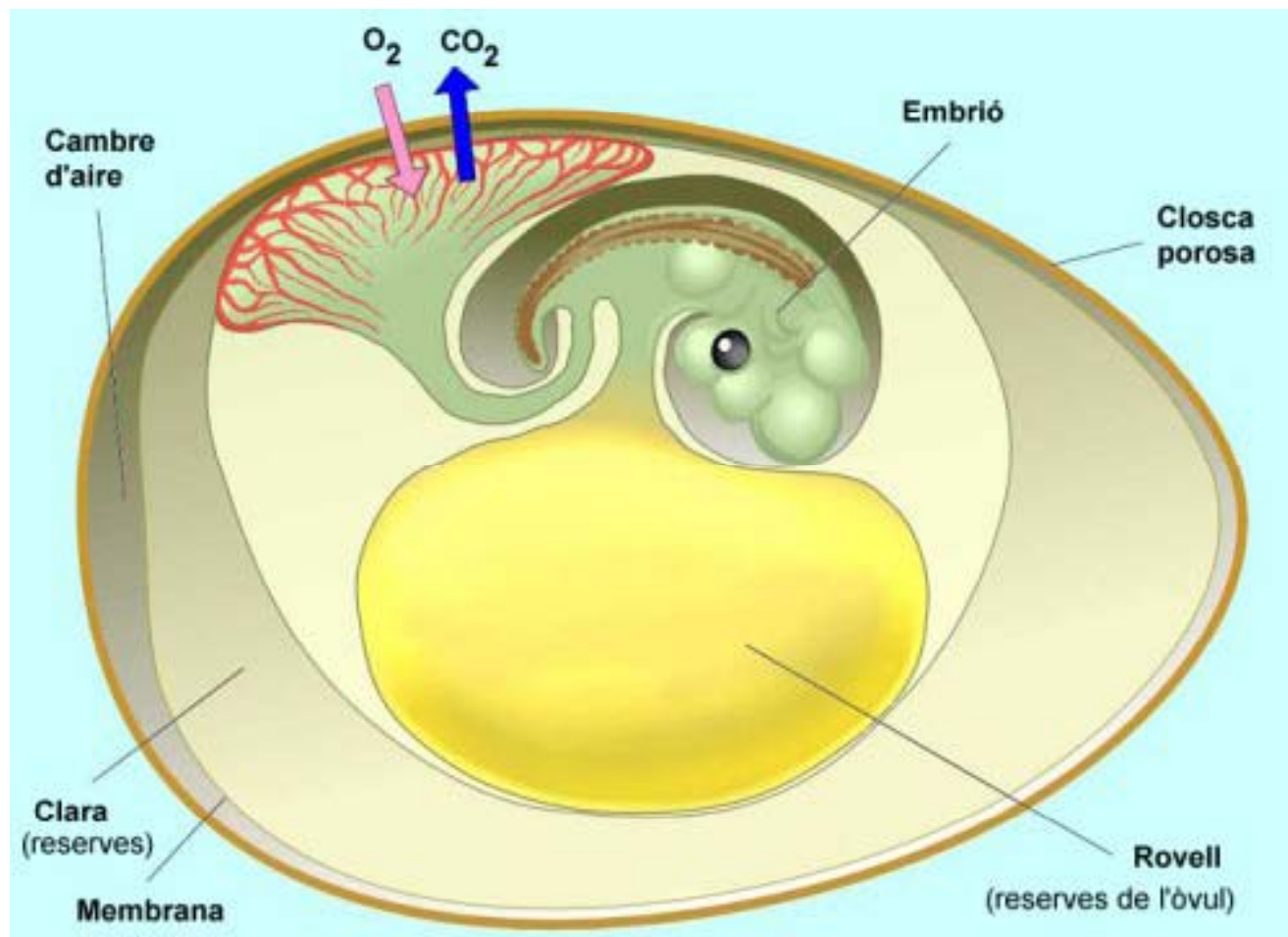
- Per què posen ous? Com ho sap l'ou que s'ha de fer cocodril?
- Què pensem que passa dins l'ou per a que es faci un pollet o un cocodril.
- Què necessita l'ou per fer-se pollet?



L'ou un sistema? Què li entra? Què li surt? Què té dins?



Neus Garriga P-5



Propietats dels objectes: Mida, Color, forma, funció, estructura, composició, ..

- La forma: L'esfera protegeix



Treballar amb ous més petits

Ens arriben mostres d'un terrari del CDEC que ens demanen que investiguem, què deu ser?



PENSEM QUÈ PODEN SER LES BOLETES?

SI FOSSIN...	SI FOSSIN...	SI FOSSIN...	SI FOSSIN...
 QUÈ FAREM?  POSAR-LES AMB AIGUA 	ANIMALS QUÈ FAREM? POSAR MENJAR      	PEDRES QUÈ FAREM? RES 	QUÈ FAREM?

Posem mostres d'ous amb formatge i xoriç, uns altres amb fulles per si és animal i menja alguna d'aquestes les coses.

Posar-les amb aigua si és una llavor, i una l'haurem de plantar a l'hort, per veure si surt una planta.

I res si es una pedra.



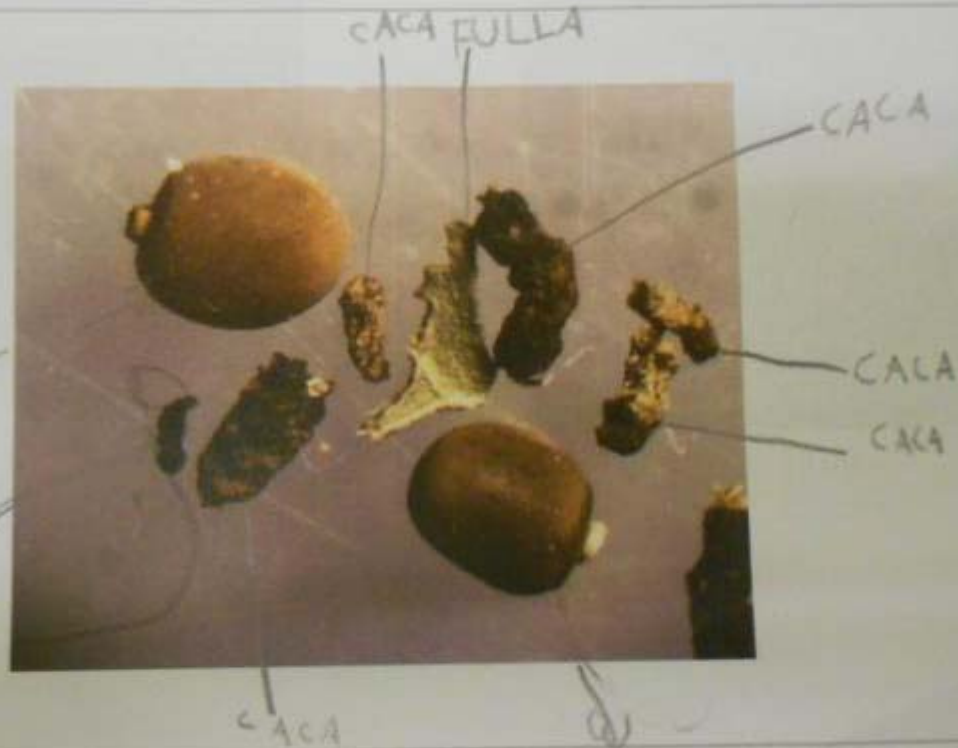
Date 3-2-15

NOM Samara

NOTÍCIA INCREÍBLE!

LES BOLETES EREN OUS D'INSECTES PAL

TAMBÉ HI HAVIA



2-7-15

4121 T2

QUÈ HEM VIST AMB LA LUPA BINOCULAR?



COM QUE TE L'OU ENGA A XAT VOL DIR)
QUE A NASCUT D'UN OU !



Van néixer insectes pal, van veure com els penjava l'ou, els vam preparar el terrari amb aigua i fulles, però es van morir; pensem que per fred. Ho tornarem a intentar quan faci més bon temps.

ACUDITS

- Mirades sobre
Interaccions i canvis

Què li diu un globus a un altre globus?

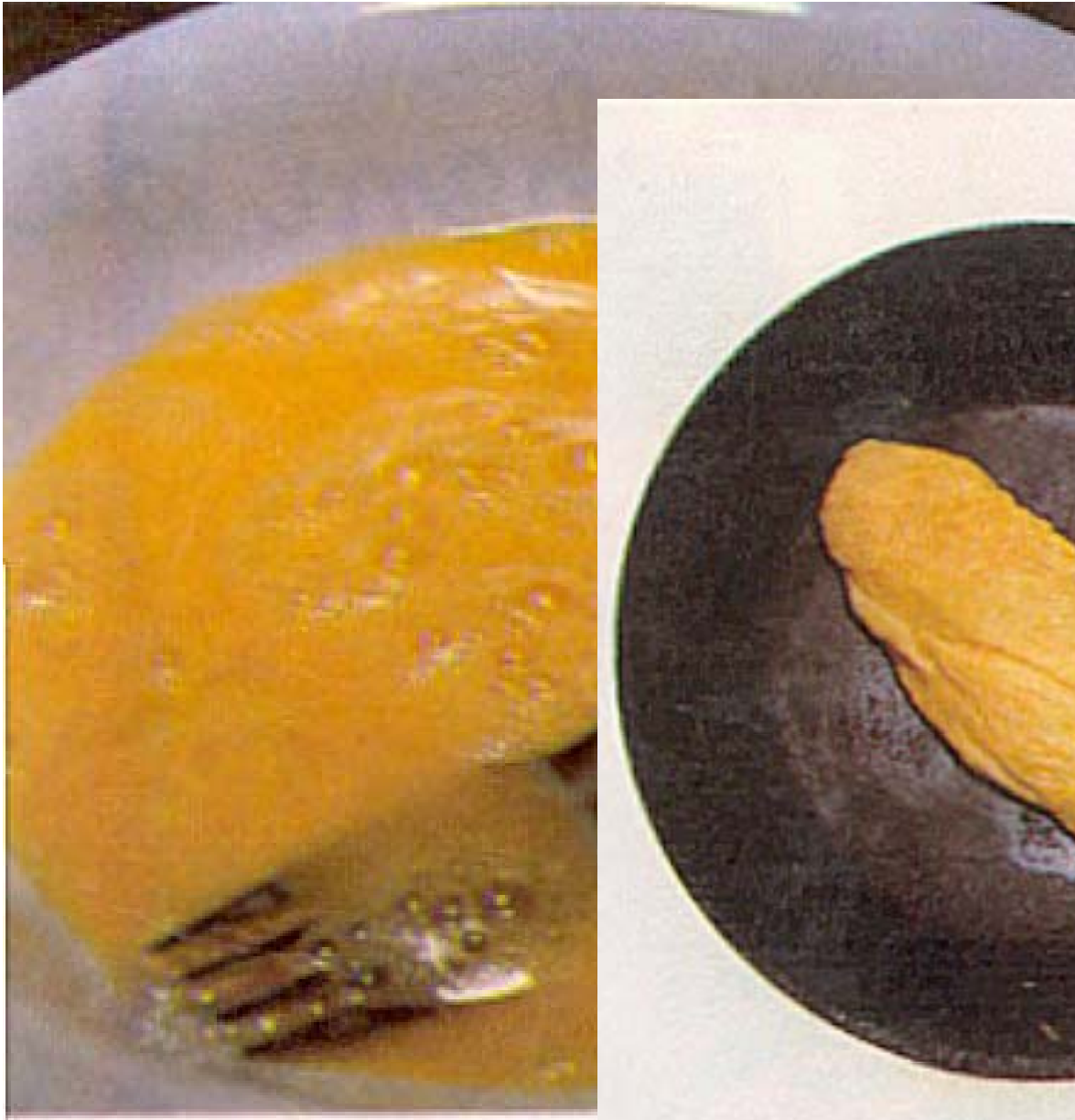


–Vigila, que hi ha un cactusss...



Què entra en contacte? Què canvia
Què es conserva?









QUAN LES COSES ES POSEN EN CONTACTE...



DE VEGADES CANVIEN I
DE VEGADES NO .

QUAN CANVIEN QUÈ
PODEN CANVIAR?

EL COLOR, LA FORMA,
TACTE, GUST, L'OLOR...

POT CANVIAR DE DINS



Després hem portat coses de casa per veure què passava, hem fet més barreges i canvis.

Què penses què passaràs si poses en contacte.....i.....

Què tens , què fas? Què ha passat?

Com t'imagines que passa?

1. ARA POSEM EN CONTACTE: AIGUA + SUCRE BLANC -QUÈ PENSEM QUE PASSARÀ?

COSES QUE DIEM:

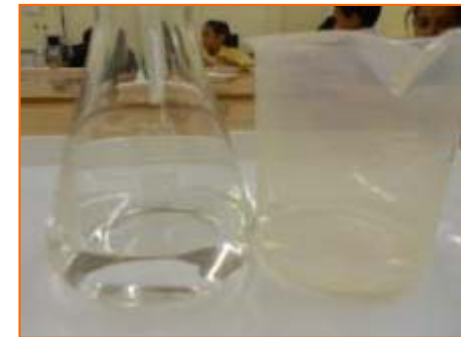
NO PASSARÀ RES,

SORTIRAN BOMBOLLES,

CANVIARÀ DE COLOR,

CANVIARÀ DE GUST,

L'AIGUA GUANYARÀ I S'ANIRÀ DESFENT,..



INTERACCIONS .

1. Què penses que passarà si poses en contacte aigua amb sucra blanc

<u>l'aigua</u>	<u>guanyarà</u>	<u>el suc</u>	<u>el l'anirà</u>
			<u>desfent</u>

CONVERSA SOBRE -QUÈ HA PASSAT?



-NO HI HA RES

-HA DESAPAREGUT.

-MESTRA: HA DESAPAREGUT, HO SEMBLA, OI? PERÒ QUANTES COSES HI HA DINS.

-UNA...

-DUES...

-COM HO PODEM SABER?

-... (DE MOMENT NINGÚ CONTESTA)

-SI TASTEM L'AIGUA QUIN GUST TINDRÀ?

-DOLÇ

-N'HI HA DUES PERQUÈ JO M'HE FIXAT, HE VIST QUE PUJAVA " EL NIVELL" (del vas de precipitats)

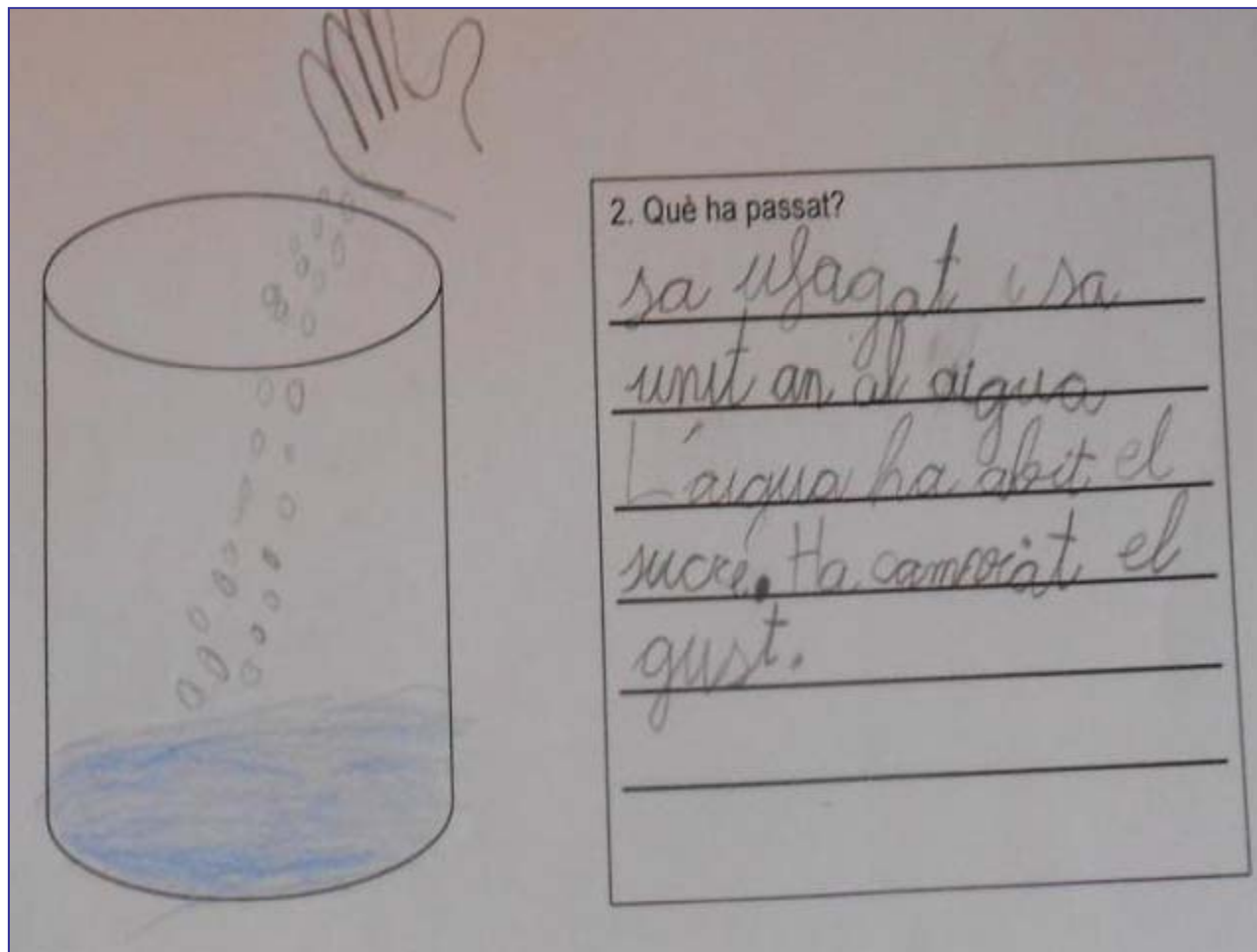
-L'AIGUA HA ABSORBIT EL SUCRE.

-JO PENSO QUE EL SUCRE S'HA OFEGAT I L'AIGUA I EL SUCRE S'HAN UNIT MOLT I MOLT.

-MESTRA: AH! HI ESTEU D'ACORD?

-(ALGUNS DIUEN QUE SI, ALTRES NO DIUEN RES)

CONVERSA SOBRE -QUÈ HA PASSAT?



DONCS ARA, DIBUIXEU COM US IMAGINEU QUE ESTÀ PER DINS AQUESTA BARREJA ,
SI SABEM QUE HI HA EL SUCRE, ENCARA QUE NO EL VEIEM.

-COM ENS HO IMAGINEM PER DINS?



Ens sorprèn molt que no es barregi, tot i que hem remenat força. Repetim l'experiment ara posant primer l'oli. I ens torna a sorprendre.

INTERACCIONS.

1. Què penses que passarà si poses en contacte... oli ...amb... aigua

Penso que...

se canviara
de color del
barreja
mol



Què ha passat?

No vol barreja
-se

- No vol tocar-lo, no vol mullar-se. L'oli és com una pedra que es queda allà on és.
- Vol baixar, però no pot...
- Sembla que algunes parts estan com cel·lo al costat.

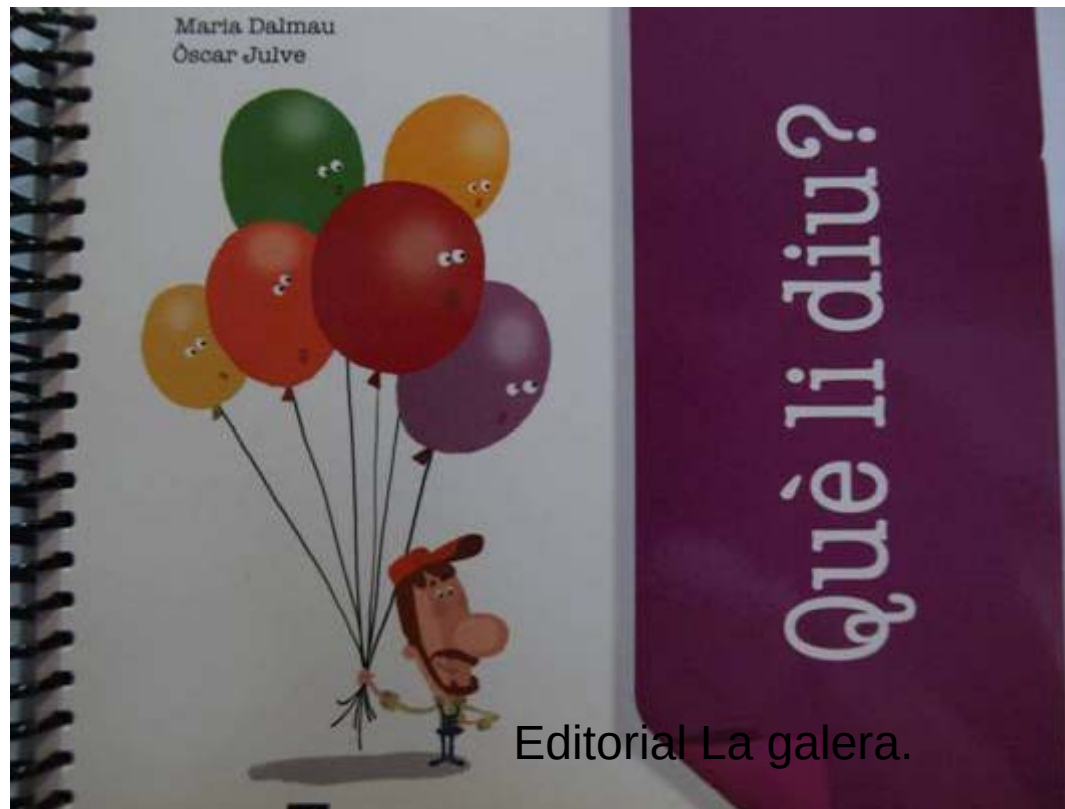
CONSERVES SOBRE EL QUE HA PASSAT:

- L'oli és com un flotador
- No vol ser amic dels altres líquids.
- És com màgia.
- No vol baixar l'oli.
- No vol ofegar-se.
- Són enemics.
- A l'oli no li interessa el que li diu ni la llet, ni l'aigua.
- Està molt enfadat i no vol tocar-lo.
- No li vol fer cas.

L'OLI I L'AIGUA
NO SÓN
AMICS!



ENTRE TOTS LLEGIM UNS QUANTS ACUDITS DEL LLIBRE DE MARIA DALMAU I OSCAR JULVE, QUÈ LI DIU? EDITORIAL GALERA.



I DESPRÉS ENS INVENTEM ELS NOSTRES ACUDITS AMB LES BARREGES QUE HEM TREBALLAT.

Què li diu un globus a un altre globus?



–Vigila, que hi ha un cactusss...



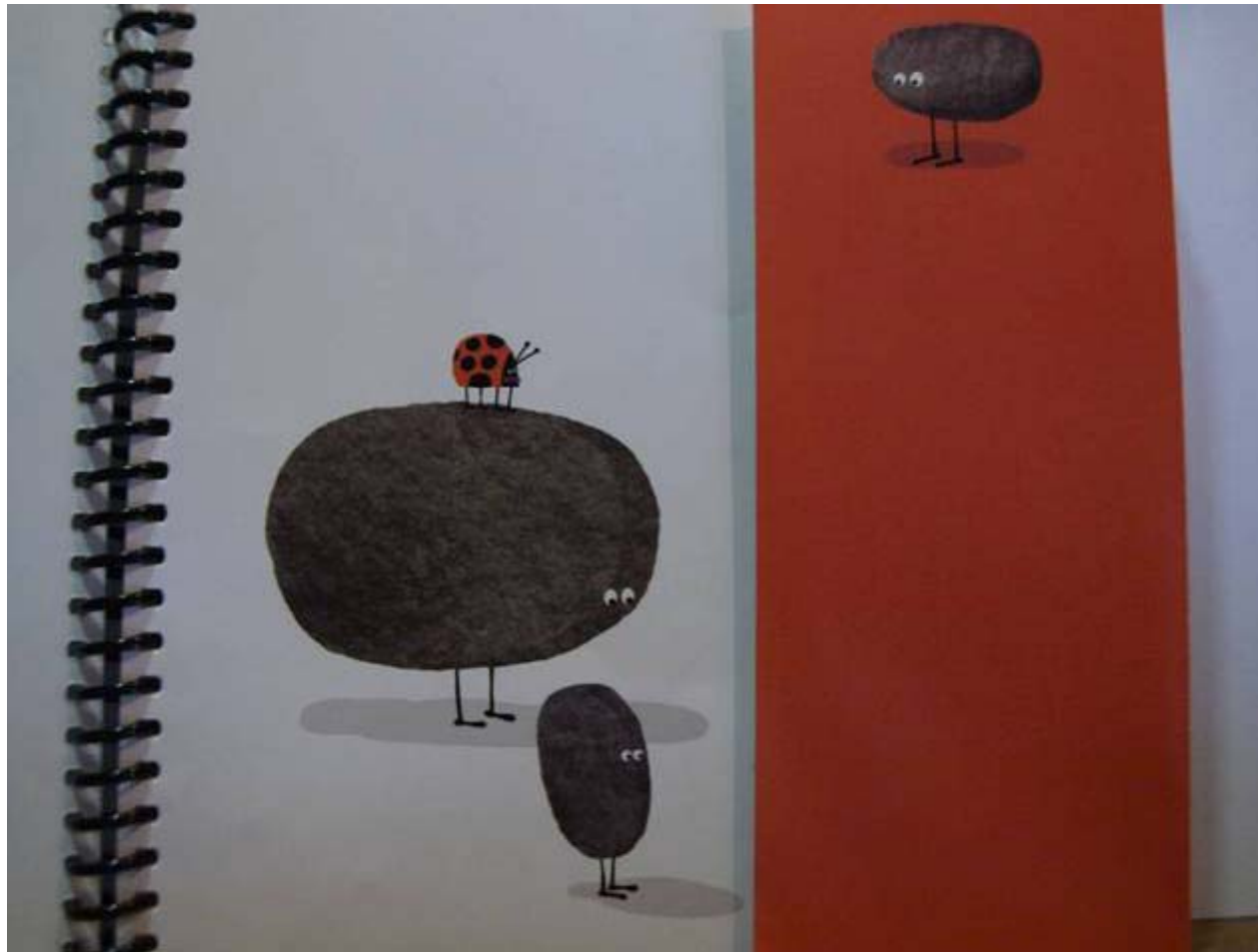
Què li diu un semàfor a un cotxe?





-No em miris,
que em poso vermell...

Què li diu una pedra a una altra pedra?



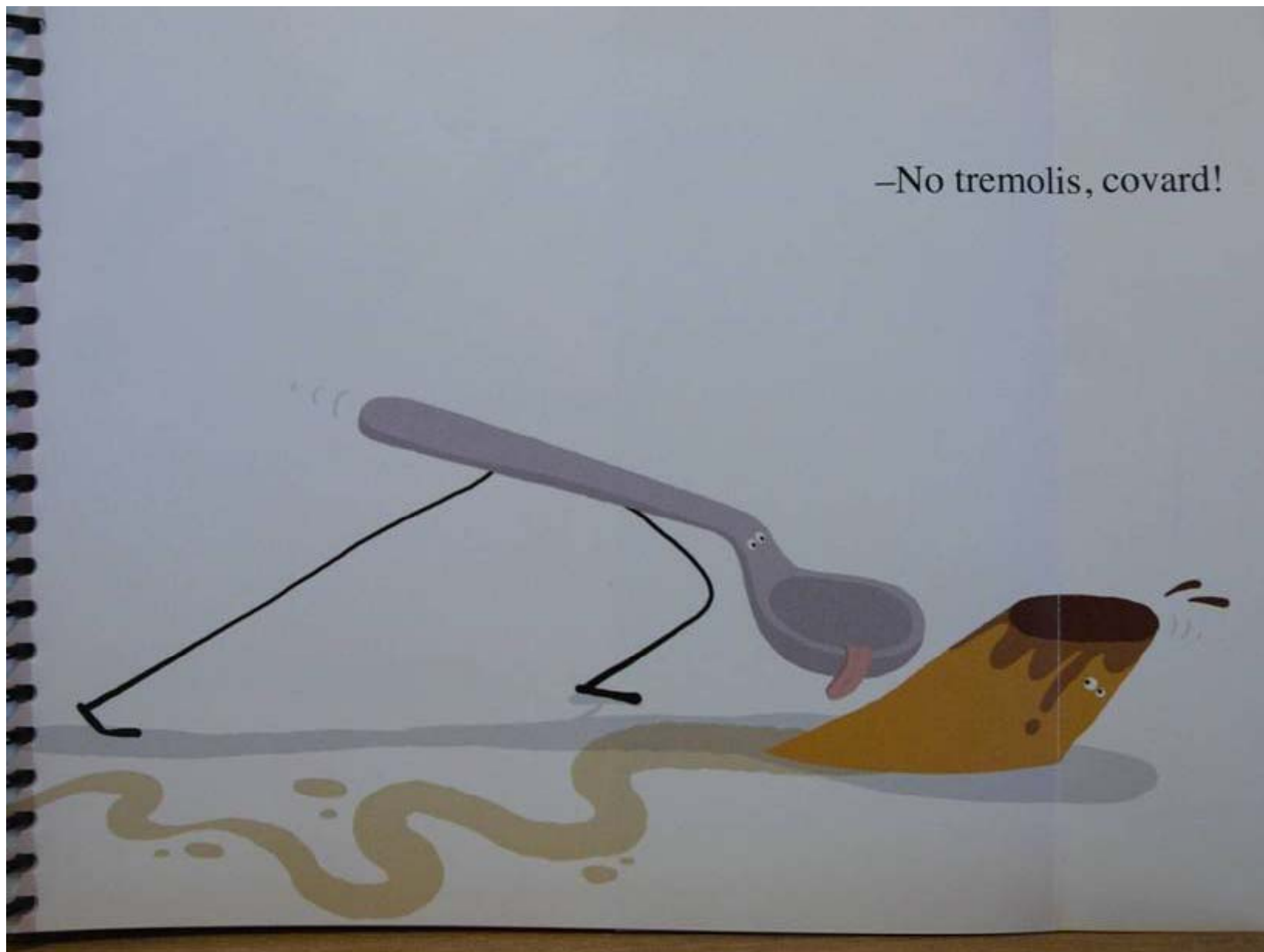


-La vida és dura.

Què li diu la cullera al flam?

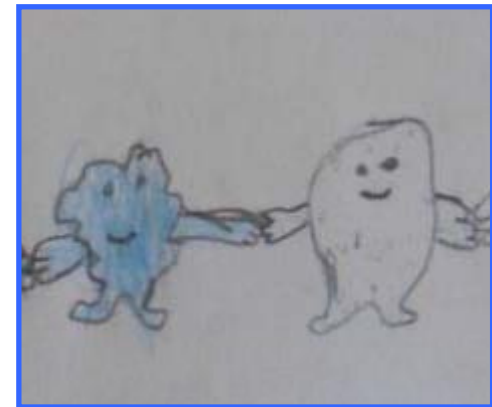


—No tremolis, covard!



QUÈ LI DIU AL SUCRE A L'AIGUA?

- Fes-me una abraçada!
- Em sembla que ens hem quedat enganxats!
- No em toquis que em desfaig!
- Fes-me una abraçada que estem enamorats!
- Estic enamorat!



Què li diu l'oli a l'aigua?

- Ens separem!
- No sóc el teu amic!
- Estic fart de tu!
- Estic molt enfadat amb l'aigua!
- No ets el meu amic!
- No vull fer-te un petó!
- No vull escoltar-te!
- No vull estar amb tu!





Informació general

Inici

Presentació

Situació i horaris

CESIRE

cesire*

Servei de préstec

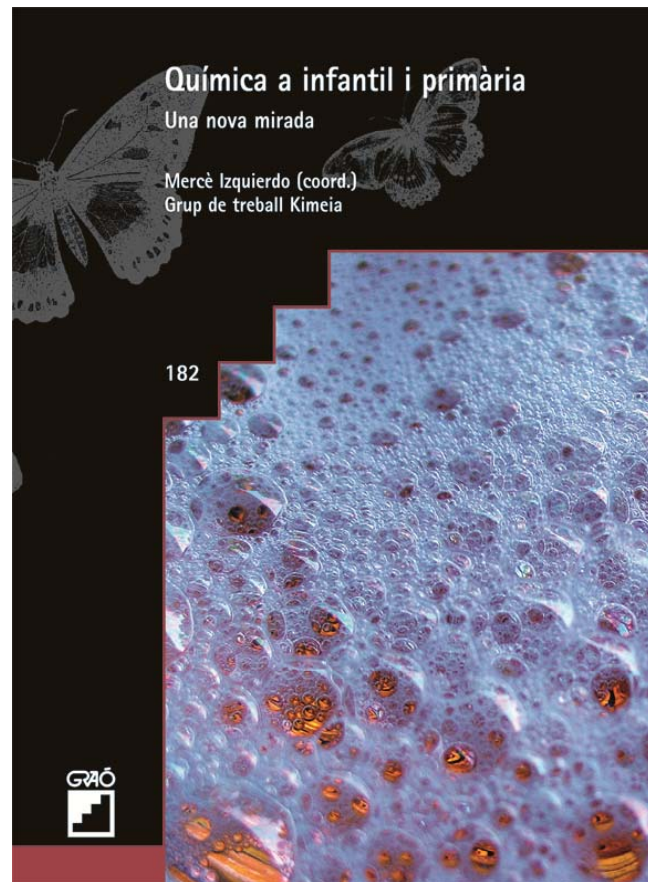


ARC

ARC Aplicació de Recursos al Currículum

<http://apliense.xtec.cat/arc/>

<http://grupkimeia.blogspot.com.es/>



- <http://apliense.xtec.cat/arc/node/30197>

[QUÈ ÉS L'ARC?](#)
[COMPETÈNCIES BÀSIQUES](#)
[AJUDA I CONTACTE](#)

fitxa de l'element

La Rinxols d'Or i els tres ossos

COM [1] UMA [2] ENT [5]

El.3-6 [8]

[Maquetes i construccions](#)
[Material manipulable](#)
[Raonament i argumentació](#)

→ [Enllaços al currículum](#)

Resum

A partir d'una proposta de treball sobre un conegut conte popular "La Rinxols d'or i els tres ossos" a les dues aules d'educació infantil, 3 anys, ens acostem a fer un treball de caire científic.

Ens proposem construir una casa pels 3 óssos que serveixi com a suport per explicar el conte i en aquest punt ens cal incidir en un treball de naturalesa científica sobre els materials.

Al mateix temps les diferents versions del conte fan que ens plantegem una pregunta sobre els canvis de temperatura.

Crèdits

Autoria
Pilar Meloón Martínez

Catalogació
Ana Castillón

Data

24 de novembre de 2014

Eixos de capacitats / Competències

- + Educació Infantil (Segon cicle) ► Convivre i habitar el món
- + Educació Infantil (Segon cicle) ► Descobrir i tenir iniciativa
- + Educació Infantil (Segon cicle) ► Integra tots els eixos de capacitats
- + Educació Infantil (Segon cicle) ► Pensar i comunicar
- + Educació Infantil (Segon cicle) ► Ser i actuar amb més autonomia

Àrees / Matèries

- + Educació Infantil (Segon cicle) ► Comunicació i llenguatges
- + Educació Infantil (Segon cicle) ► Descoberta d'un mateix i dels altres
- + Educació Infantil (Segon cicle) ► Descoberta de l'entorn

Llicència d'ús

ARC M'agrada 17

Tweet 0
 M'agrada 0
 +1

Materials de l'element

[descripció detallada](#)

Documents per al professorat

Guia ampliada.pdf



Ens cauen les dents. ARC



Capsa de cranis de mamífers

Préstec cesire cdec



- <http://grupcienciasip.blogspot.com.es/2014/03/ci-caperucita-roja.html>

FÍSICA PARA INFANTIL Y PRIMARIA

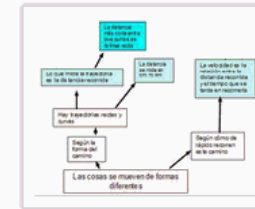
Sidebar ▾ | Física

- Física
- Grupo de Trabajo CIEN...
- Propuesta didáctica
- Mapas de progresión d...
- MPA. El movimiento
- MPA. El movimiento
- E.I. Movimiento rectilíneo
- E.I. Movimiento circular
- E.I. ¿Se mueve? ¿Cóm...
- C.I. Caperucita Roja
- C.I. ¿Cómo sabemos q...
- C.M. ¿Cómo funciona u...
- C.M. Los cohetes
- C.S. Nos movemos haci...
- C.S. El arte del péndulo

C.I. Caperucita Roja

Victoria Carbó
Núria López

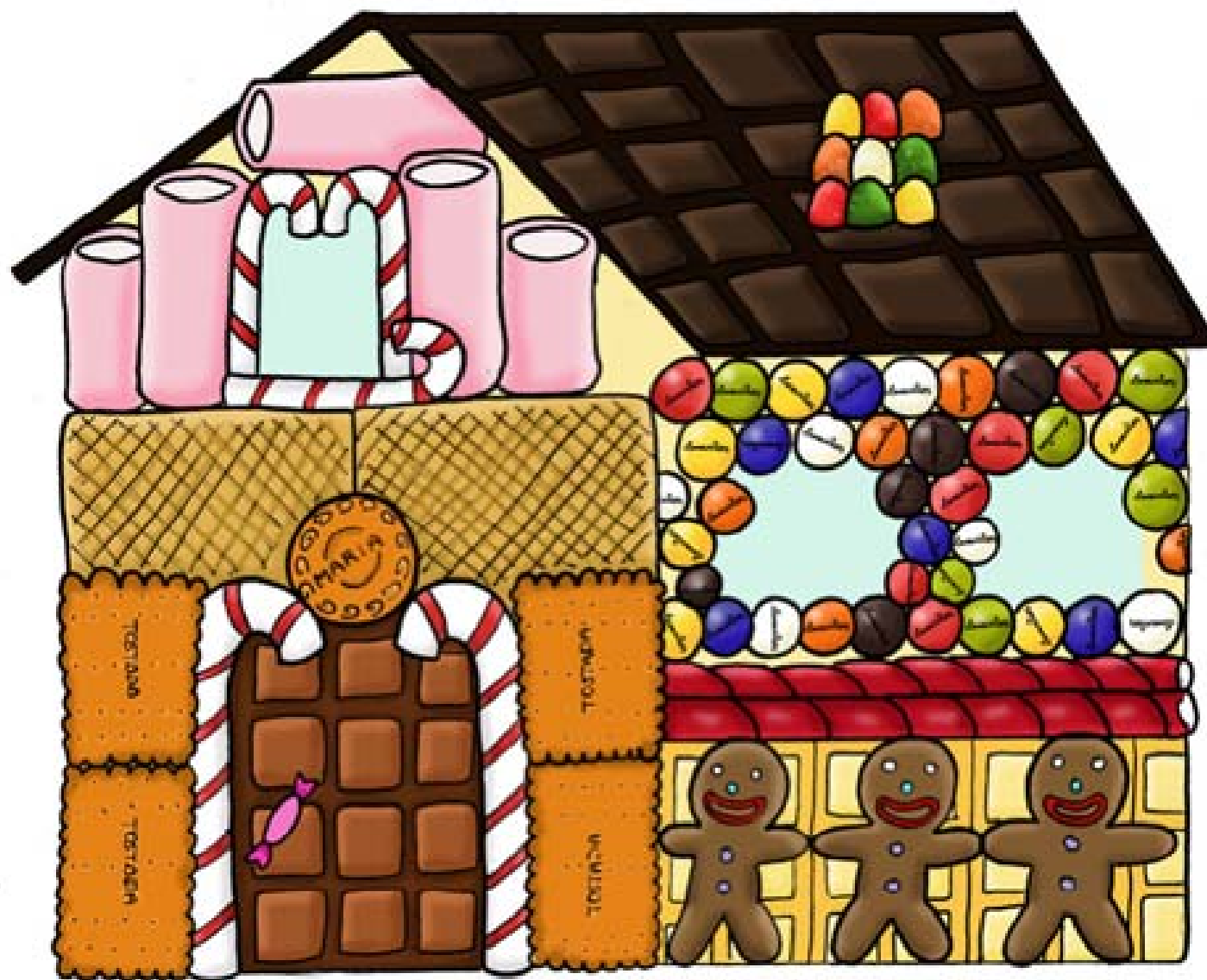
Escola Josep Maria de Segarra
Escola La Palmera



A partir de la explicación del cuento de "Caperucita Roja" se proponen actividades que ayuden a la comprensión de de conceptos relacionados con la cinemática.



Plantilla Dynamic Views. Tecnología de Blogger.



La caseta de sucre . Escola JM. Sagarra

- <http://escolasagarrainfantil.blogspot.com.es/search/label/petits%20cient%C3%ADfics-qu%C3%ADmica>



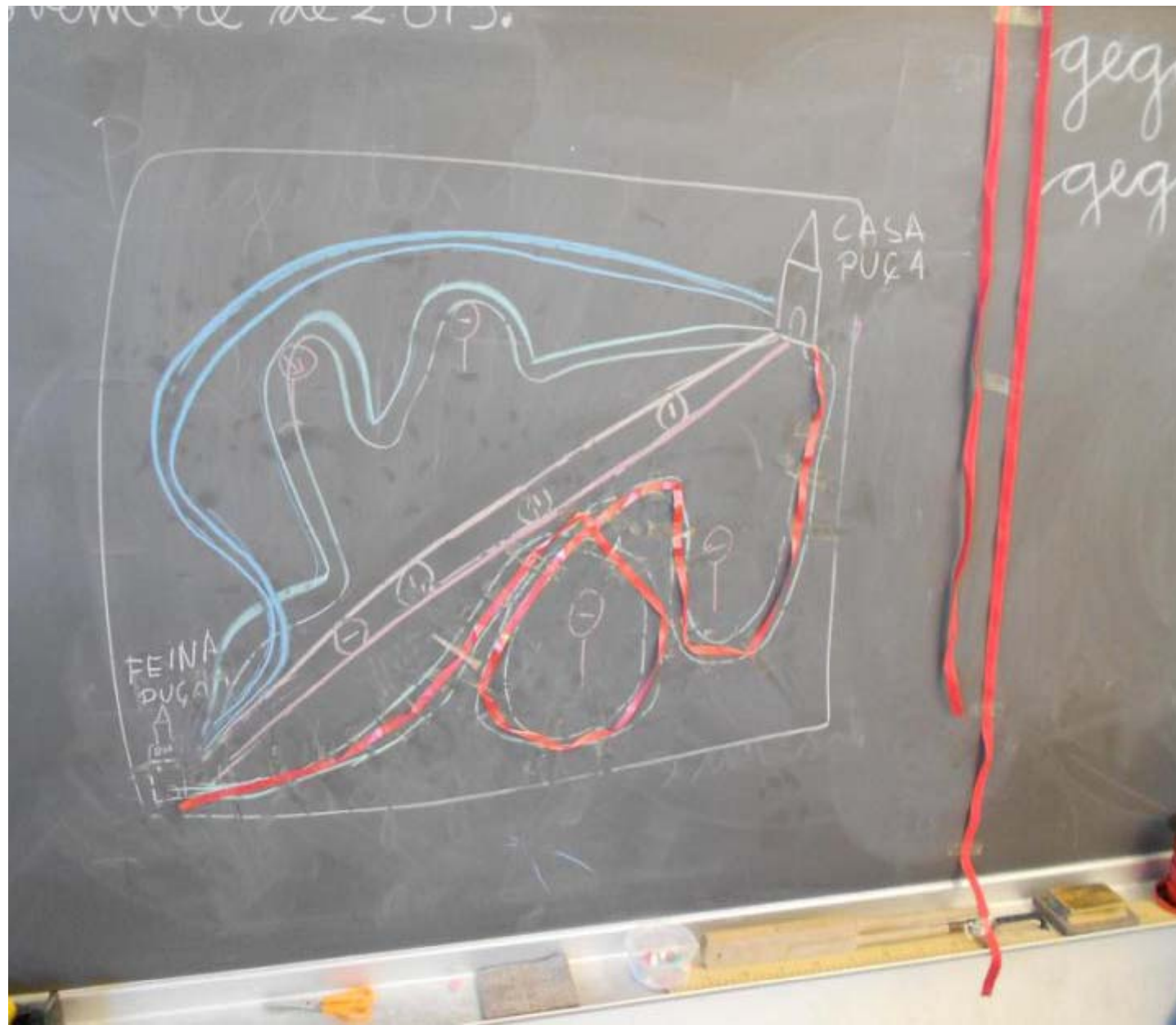
LA PUÇA

Una puça que saltava
una cosa de no dir,
quan als matins es llevava,
i després de fer un pipí;
a la feina se n'anava,
que era a una hora de camí.

Però tot i que saltava
no hi anava mai a peu,
que cada matí agafava
el gos de les vuit i deu.

Enric Larreula, 2005.







Conceptes físics que volem treballar

- Posició (inicial, final i en un instant de temps)
- Moviment (canvi de posició)
- Trajectòria (forma del camí que faig)
- Distància recorreguda/recorregut (el que em moc, per on m'he mogut)
- Velocitat (com de ràpid canvio de posició)
- Velocitat promig (distància recorreguda en un cert temps)
- Diferenciar velocitat constant i velocitat variable (acceleració i frenada)

[http://crecim.uab.cat/revista_ciencies/index
.php/busca-un-article](http://crecim.uab.cat/revista_ciencies/index.php/busca-un-article)